

Version anglaise : « The Threshold Diffused : Margens, Hegemonies and Contradictions in Contemporary Anthropology », in P. McALLISTER (ed.), *Culture and the Commonplace : Anthropological Essays in Honour of David Hammond-Tooke*, Johannesburg, Witwatersrand University Press, 1997, p. 31-51 ; réédition en portugais : « A difusão das Margens : margens, liminaridades e contradições », *Análise Social*, 153, Lisboa, 2000, p. 865-892.

S. D.

82. « Lisboa : cidade de margens », *Análise Social*, 153, Lisboa, 2000 (avec Inês Salema Menezes, eds.).

La ville peut-elle être vue comme un espace de marginalités relatives et superposées ? Telle est la question que les coordinateurs de ce numéro lancent aux participants. Ces journées d'études organisées à l'Instituto de Ciências Sociais en février 1999 introduisent les problèmes discutés ici par différents auteurs sur les contextes variés de la ville : marginalités, centres, phénomènes de pouvoir, termes de la négociation, positions et alternances de situations relatives des uns vis-à-vis des autres.

S. D.

74. « Préface », in Miguel CHAVES, *Casal Ventoso : da gandaia ao narcotráfico*, Lisboa, ICS, 1999, p. 15-17.

Ayant décidé de travailler dans un quartier désigné par la presse comme « démoniaque par excellence », où déambulent des « adolescents en situation de risque », Miguel Chaves, auteur de l'ouvrage dont Pina Cabral écrit la préface, serait venu trouver ce dernier en se demandant « comment les jeunes pensent le futur de leurs vies ? » D'un point de vue théorique, cette recherche sur le bidonville de Casal Ventoso permet d'interroger la façon dont les villes se créent à travers la superposition de marges, et d'éprouver le concept de domination symbolique ou l'existence présupposée de « sous-culture de délinquance ». Une approche anthropologique, en quelque sorte, qui porte sur les « cultures de résistance contre-hégémonique », comme dans les travaux de Sally Cole ou de Jan Brogger sur les communautés piscicoles.

F. W.